



*La pintura mexicana entre 1910 y 1960: Lo épico, lo popular y lo íntimo
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

Autores: Eder Rozencwajg, Rita

Título del libro: Voces De Ultramar. Arte en América Latina y Canarias: 1910-1960

Página inicial: 63

Página final: 72

País: España

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Editorial Casa de América

Año de publicación: 1992

Formato: Impreso